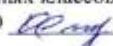


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Школа №94 имени полного кавалера ордена Славы Щеканова Н.Ф.»
городского округа Самара

РАСМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Председатель ШМО 
Протокол №1 от 29.08.2016

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
 Горшкова О.Б.
31.08.2016

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ школы №94
 Зарецкая Т.Е.
Приказ №174 от 01.09.2016



Рабочая программа
по изобразительному искусству
1- 4 класс

Самара, 2016

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями:

- ФГОС НОО;
- авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство» в 1-4 классах. М.: Просвещение;
- ООП НОО МБОУ школы №94 г.о. Самара.

Для реализации данной программы используются следующие учебники:

- Неменская Л. А. Изобразительное искусство: ты изображаешь, украшаешь и строишь: учеб. для 1 кл. нач. шк./Л. А. Неменская, под ред. Б. М. Неменского. – М., Просвещение, 2014г.
- Коротеева Е. И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учебник для общеобразоват. учреждений / Е. И. Коротеева; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014г.
- Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014г..
- Неменская Л. А. Изобразительное искусство: каждый народ – художник: учебник для 4 кл. нач. шк. / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014г.

Обучение изобразительному искусству в начальной школе направлено на достижение **следующих целей:**

В направлении личностного развития:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры;
- реализация нравственного потенциала изобразительного искусства как средство формирования и развития эстетических принципов и идеалов личности;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству;
- формирование качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе.

В метапредметном направлении:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и общении с искусством;
- овладение логическими действиями анализа, сравнения, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей;
- формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

В предметном направлении:

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);

- развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.

Целью изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе является формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Исходя из общих положений концепции художественного образования, курс "Изобразительное искусство" призван решать **следующие задачи**:

- овладеть системой художественных знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучении смежных дисциплин;
- способствовать интеллектуальному развитию, формировать качества, необходимые человеку для полноценной жизни в современном обществе, представлений;
- развить изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитать интерес и любовь к искусству;
- формировать представления об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средствах моделирования явлений и процессов;
- воспитывать культуру личности, творческий потенциал, формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления; отношение к математике как части общечеловеческой культуры, играющей особую роль в общественном развитии.

На изучение курса "Изобразительное искусство" в начальной школе выделяется **135 ч.**

В 1 классе – 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели).

Во 2, 3, 4 классах на уроки изобразительного искусства отводится по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

Все темы разделов сохранены в полном объеме.

Планируемые результаты

1 класс

Личностные результаты

У обучающегося **будут сформированы**:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

Обучающийся **получит возможность для формирования**:

- эстетических чувств, потребности художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии, эстетических потребностей в творческом отношении к окружающему миру;
- умения соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

У обучающегося **будут сформированы:**

- умение проговаривать последовательность действий на уроке;
- способность работать по предложенному учителем плану.

Обучающийся **получит возможность для формирования:**

- умения совместно с учителем и другими учениками давать оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

У обучающегося **будут сформированы:**

- способность ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; ориентироваться в учебнике;
- способность добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Обучающийся **получит возможность для формирования:**

- умения перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- умения сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам).

Коммуникативные УУД

У обучающегося **будут сформированы:**

- умение пользоваться языком изобразительного искусства;
- способность слушать и понимать высказывания собеседников;

Обучающийся **получит возможность для формирования:**

- умения согласованно работать в группе.

Предметные результаты

Ты учишься изображать

Обучающийся **научится:**

- создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы.
- использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости.
- создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).
- изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов.

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;

Ты украшаешь

Обучающийся **научится:**

- использовать первичные навыки изображения на плоскости с помощью пятна, навыки работы кистью и краской.
- изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму

украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

Ты строишь

Обучающийся научится:

- составлять, конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Обучающийся научится:

- понимать значение искусства в жизни человека и общества;

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать три вида художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная), определять все их многообразие визуальных пространственных искусств,
- различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
- использовать навыки различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование).

2 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

У обучающегося **будут сформированы:**

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- умение использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.

Обучающийся **получит возможность для формирования:**

- способности в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- способности преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- способности проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Познавательные УУД

У обучающегося **будут сформированы:**

- умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;
- умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение строить сообщения в устной и письменной форме;
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

Обучающийся **получит возможность для формирования:**

- способности осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- способности осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

Коммуникативные УУД

У обучающегося **будут сформированы:**

- умение адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;
- умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- умение строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

- умение задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- умение контролировать действия партнёра;

Обучающийся **получит возможность для формирования:**

- способности учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- способности задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.

Предметные результаты

Как и чем работает художник

Обучающийся **научится:**

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник- предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

Реальность и фантазия

Обучающийся **научится:**

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры).

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

О чем говорит искусство

Обучающийся **научится:**

- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- пользоваться элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании),
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

Как говорит искусство

Обучающийся **научится:**

- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

3 класс

Личностные результаты

У обучающихся **будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности;
- понимание сопричастности к культуре своего народа, уважение к мастерам художественного промысла, сохраняющим народные традиции;
- понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительная мотивация к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интерес к посещению художественных музеев, выставок.

Обучающийся **получат возможность для формирования:**

- осознания изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
- представления о роли искусства в жизни человека;
- восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры;
- положительной мотивации и познавательного интереса к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
- основ эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

У обучающегося **будут сформированы:**

- умение следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
- умение объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- умение продумывать план действий при работе в паре;
- умение различать и соотносить замысел и результат работы;
- умение включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную);
- умение анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по заданным критериям.

Обучающийся **получат возможность для формирования:**

- самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы;
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

Познавательные УУД

У обучающегося **будут сформированы:**

- умение осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- умение свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- умение группировать, сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме;
- умение анализировать, из каких деталей состоит объект;
- умение различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- умение сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- умение характеризовать персонажей произведения искусства;
- способность различать многообразие форм предметного мира;
- способность конструировать объекты различных плоских и объёмных форм.

Обучающиеся **получат возможность для формирования:**

- умения находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- умения наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
- умения использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
- умения устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
- умения классифицировать произведения изобразительного искусства по их видам и жанрам;
- умение конструировать по свободному замыслу;
- умение анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
- умение сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам; группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- способность моделировать дизайнерские объекты.

Коммуникативные УУД

У обучающегося **будут сформированы:**

- умение выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при обсуждении в классе;
- умение соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- умение задавать вопросы уточняющего характера по сюжету и смысловой связи между объектами;
- умение учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;
- умение строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Обучающиеся **получат возможность для формирования:**

- способности высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- способности задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам;
- способности учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;
- способности владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
- способности владеть диалогической формой речи, уметь дополнять, отрицать суждение, приводить примеры.

Предметные результаты

Искусство в твоём доме

Обучающийся **научится:**

- применять умение в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- использовать навык компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;
- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы;

Искусство на улицах твоего города

Обучающийся **научится:**

- владеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое

отношение к природе, человеку, обществу;

Обучающийся получит возможность научиться:

- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

Художник и зрелище

Обучающийся научится:

- понимать образную природу искусства;
- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;

Обучающийся получит возможность научиться:

- обсуждать и анализировать произведения искусства, высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Художник и музей

Обучающийся научится:

- различать основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;
- владеть практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

Обучающийся получит возможность научиться:

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

4 класс

Личностные результаты

У обучающегося **будут сформированы:**

- чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
- уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом.
- понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.
- эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.
- эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.
- навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

- понимания значения изобразительного искусства в жизни человека.

- понимания роли искусства в собственной жизни.
- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету
- уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательным отношениям к людям.
- мотивация к коллективной творческой работе.
- представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека.
- личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

У обучающегося **будут сформированы:**

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
- умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей, родителей.

Обучающийся **получит возможность для формирования:**

- способности ставить новые учебные задачи;
- способности проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- способности самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы.

Познавательные УУД

У обучающегося **будут сформированы:**

- умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- умение строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах и связях;
- умение устанавливать аналогии.

Обучающийся **получит возможность для формирования:**

- способности осуществлять расширенный поиск информации;
- способности осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения поставленных задач.

Коммуникативные УУД

У обучающегося **будут сформированы:**

- умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- умение задавать вопросы;
- умение формулировать собственное мнение и позицию.

Обучающийся **получит возможность для формирования:**

- способности учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- способности содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников.

Предметные результаты

Истоки родного искусства

Обучающийся **научится:**

- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

Древние города нашей земли

Обучающийся **научится:**

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру;

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;

Каждый народ художник

Обучающийся **научится:**

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их

содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Искусство объединяет народы

Обучающийся **научится:**

- эмоционально ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре);

Содержание учебного предмета

1 класс

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения

Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

2 класс

Чем и как работают художники

Три основные краски –красная, синяя, желтая. Пять красок — все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство?

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении: мужской образ. Выражение характера человека в изображении: женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в различных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшение. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство?

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

3 класс

Искусство в твоём доме

Твои игрушки придумал художник. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоём доме. Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры — наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище

Художник в цирке. Художник в театре. Маски. Театр кукол. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей

Музеи в жизни города. Изобразительное искусство. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

4 класс

Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир. Образ красоты человека. Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли

Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Искусство народов гор и степей. Образ художественной культуры Средней Азии. Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы

Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание — великая тема искусства. Герои, борцы и защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

Тематическое планирование

1 класс

Практические работы по изобразительному искусству, предусмотренные программой, по времени не являются целым уроком, поэтому в данной таблице не прописаны.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:	
			уроки	практические работы
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.	9	8	1
2	Ты украшаешь . Знакомство с Мастером Украшения.	8	7	1
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	11	10	1
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	5	4	1
	Итого:	33	29	4

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:	
			уроки	практические работы
1	Чем и как работают художники.	8	7	1
2	Реальность и фантазия.	7	6	1
3	О чем говорит искусство.	11	10	1
4	Как говорит искусство.	8	7	1
Итого:		34	30	4

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:	
			уроки	практические работы
1	Искусство в твоём доме.	8	7	1
2	Искусство на улицах твоего города.	7	6	1
3	Художник и зрелище.	11	10	1
4	Художник и зрелище.	8	7	1
Итого:		34	30	4

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:	
			уроки	практические работы
1	Истоки родного искусства.	8	7	1
2	Древние города нашей Земли.	7	6	1
3	Каждый народ – художник.	11	10	1
4	Искусство объединяет народы.	8	7	1
Итого:		34	30	4

Описание материально-технического, учебно-методического, информационного обеспечения образовательного процесса

Учебно-методическое обеспечение

Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы/ Под руководством Б. М. Неменского./ Неменский Б. М.-М.: Просвещение.

Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие./ Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева – М.: Просвещение.

Неменская Л. А. Изобразительное искусство: ты изображаешь, украшаешь и строишь: учеб. Для 1 кл. нач.шк./Л. А. Неменская. – М.: Просвещение.

Коротеева Е. И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учеб.дляобщеобразоват. учреждений / Е. И. Коротеева; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение.

Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учеб.дляобщеобразоват. учреждений / [Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение.

Неменская Л. А. Изобразительное искусство: каждый народ – художник: учеб для 4 кл. нач. шк. / Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение.

Оборудование

- Учебные столы, с возможностью остановки наклона рабочей плоскости и размещения красок и др. инструментов.
- Доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления и зажима для плакатов)
- Стеллажи для хранения детских работ, художественных материалов, методического фонда.

Технические средства обучения

- Проектор
- Экран
- Компьютер

Таблицы (комплекты)

- Хохлома
- Гжель
- Урало-сибирская роспись
- Полхов-Майдан
- Мезенская роспись
- Дымковская игрушка
- Жостово
- Введение в цветоведение.
- Декоративно-прикладное искусство.

Темы проектов, предлагаемых к реализации в рамках рабочей программы

№ пп	Наименование раздела	Тема проекта	Предполагаемый продукт проекта	Планируемые сроки
Темы проектов, предлагаемых в 1 классе:				
1	Ты украшаешь . Знакомство с Мастером Украшения.	Мастер Украшения помогает сделать праздник	Альбом "Новогодние носочки для подарков"	декабрь
2	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	"Сказочная страна"	Панно " Сказочный город"	апрель
Темы проектов, предлагаемых во 2 классе:				
3	Реальность и фантазия.	"Птица Сирин - волшебная птица счастья"	Выставка работ "Волшебные птицы"	ноябрь
4	О чем говорит искусство?	"Как украшали паруса"	Панно "Флот царя "Салтана"	март
Темы проектов, предлагаемых в 3 классе:				
5	Искусство на улицах твоего города	"Ажурные ограды в парках города"	Фото альбом "Ограды в парках Самары"	декабрь
6	Художник и зрелище	"Школьный карнавал"	Макет костюма	март
Темы проектов, предлагаемых в 4 классе:				
7	Древние города нашей земли	"Убранство Древних соборов"	Витраж "Древние соборы"	ноябрь
8	Каждый народ - художник	"Япония - страна восходящего солнца"	Альманах "Красота Японии"	март